



Del 04 de Noviembre al 12 de Diciembre
Lunes a sábado de 09:00 a 21:00
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

Artista invitada	SILVINA SCALZI REMOLINO Pinturas
Espacio Joven	CARMEN ARAMAYO LA COPLA Y EL VIAJE Grabados y técnicas mixtas
Artista seleccionado por concurso	Ing. CESAR BOSCHI ATRACCIÓN PRIMORDIAL Fotografías

Curadora Espacio de Arte UTN:
PROF. NATALIA CABRERA, Artista Visual
Co-Curador Espacio Joven:
LEONARDO PEDRA, Artista Visual

UTN SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
FACULTAD REGIONAL MENDOZA Dirección de Comunicación Social y Cultural

El Decano, Ing. José Balacco, invita a la comunidad mendocina a la inauguración de la MUESTRA N° 58 del Espacio de Arte UTN, el martes 4 de noviembre a las 20:30.

Artista Invitada: Silvina Scalzi- Pinturas/ "Remolino" (imagen: "Allá voy, ratita levitante- serie Dual/ 2014).

Espacio Joven: Carmen Aramayo- Grabados y técnicas mixtas/ "La copla y el viaje" e **Ing. César Boschi**

- Fotografías/ "Atracción primordial", artistas Seleccionados por Concurso interno en la UTN Facultad Regional Mendoza 2014.

La Muestra permanecerá desde el 4 de noviembre hasta el 12 de diciembre en Rodríguez 273 de Ciudad.

Abierta al público de lunes a sábado de 9 a 21 h.

ARTISTA INVITADA: SILVINA SCALZI- Pinturas/REMOLINO

Nos propone un recorrido por sus trabajos de los últimos años, dejando abierto su arremolinado mundo de imágenes a todas las posibles lecturas. Las manchas y el color, protagonistas en su obra llenarán el Espacio de Arte de la UTN invitando a buscar, encontrar y recorrer sus imágenes.

Nace en Mendoza, Argentina el 6 de Junio de 1975. Realiza su carrera universitaria en la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo, donde se recibe de Licenciada en Artes Plásticas con especialización en Pintura. Ha participado en diversas

exposiciones desde 1996, individuales y colectivas, a continuación se detallan algunas:

2013 Exposición individual en Bodega Dante Robino.

2011 Expone con Verónica Valenti en Plaza Paradiso, Chacras de Coria, Mendoza.

2010-2011 Exposición Colectiva en Galería AB Projects en The Modern Hotels, ciudad, Mendoza. Artistas de Cuyo.

2010 30° Salón de Pintura del Consejo Profesional de Ciencias Económicas de Mendoza.

Exposición Colectiva "Homenaje a Marcelo Santángelo y Edgardo Robert" en Centro Cultural Canal 7.

2009-2010 Exposición Colectiva en Galería AB Project en The Modern Hotels, Ciudad, Mendoza. 26 artistas de Cuyo. 2008 Exposición en el 28° Salón de Pintura del Consejo Profesional de Ciencias Económicas de Mendoza.

Muestra Colectiva en el Espacio de Arte Imagina, junto a Marta Paz y Rebeca Sarelli.

2006 Muestra colectiva en el Centro Cultural Canal 7, junto a Laura González, Luciana Henríquez, Marta Paz y Rebeca Sarelli.

2004-2005 Muestra pictórica individual en el Hotel Peumahué y Restaurant Precolombino respectivamente.

ESPACIO JOVEN / ARTISTAS SELECCIONADOS POR CONCURSO

CARMEN ARAMAYO - Grabados y técnicas mixtas/LA COPLA Y EL VIAJE



Nace en la Provincia de Buenos Aires. Inicia estudios terciarios en la Escuela de Artes de Luján, Prov. De Buenos Aires. Continúa sus estudios cursando un año en el IUNA, Prov. De Buenos Aires. Egresa como Licenciada en Artes Plásticas con Mención en Grabado en la Escuela Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, Chile.

Participa en proyectos independientes vinculados al Grabado, la Ilustración, la Gráfica y el Mural.

Realiza muestras colectivas, talleres para niños y actividades gráficas vinculadas a la música y la editorial independiente.

SÍNTESIS CONCEPTUAL

El trabajo está basado en la mirada del niño o la niña sobre la imagen, y la representación de inquietudes sobre una realidad social y cultural destinadas a ser contempladas por un ser en desarrollo en este mismo contexto social.

Se apela a diferentes soportes capaces de este acercamiento considerando que actualmente la diferencia social es un factor fundamental en la posibilidad de que los niños y niñas tengan acceso o no a la contemplación de imágenes, obras originales en este caso, que aportan a su construcción como ser analítico, sensible, crítico, reflexivo.

CÉSAR BOSCHI- Fotografías /ATRACCIÓN PRIMORDIAL



Ingeniero en Electrónica UTN-FRM Año 1989.

Docente Investigador de la UTN-FRM. Encargado del Laboratorio de Acústica y Sonido "Mario Guillermo Camín".

Experiencia profesional vinculada con Evaluación de Impactos Ambientales, Diseño y Cálculo de Acondicionamiento Acústico de locales, Diseño y Cálculo de Sistemas de Sonido.

Integrante del Coro de la UTN-FRM, Año 1985-87.

Miembro de la Asociación de Músicos de Cuyo. Miembro Fundador y Director de la Orquesta de la UTN-FRM. Fotógrafo aficionado.

SÍNTESIS CONCEPTUAL

La obra "Escalera al Agua" es el resultado de una serie de salidas y viajes a distintos lugares. Todas las imágenes tienen el agua como denominador común. La fascinación que ejerce este

elemento sobre nosotros, habitantes nacidos y criados en una zona montañosa y desértica, es el motor de esta serie. Resaltando la conciencia de preservación y respeto que se le debe.

CURADORA Espacio de Arte UTN: NATALIA CABRERA, ARTISTA VISUAL

CO-CURADOR ESPACIO JOVEN: LEONARDO PEDRA, ARTISTA VISUAL

Dirección de Cultura UTN -Facultad Regional Mendoza / Universidad Tecnológica Nacional